|  |
| --- |
|   **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**к приказу МКУ «Управление образования» |
| от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_\_\_ |

**Порядок проведения муниципального этапа профессионального конкурса педагогов дошкольного образования**

**«Воспитатель года – 2022»**

 **1.Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения муниципального этапа профессионального конкурса педагогов дошкольного образования «Воспитатель года – 2022» (далее – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Порядком проведения республиканского этапа профессионального конкурса педагогов дошкольного образования «Воспитатель года Дагестана – 2022».

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и представлению конкурсных материалов, конкурсным мероприятиям, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения лауреатов (дипломантов), призеров и победителя Конкурса.

1.3. Организаторами Конкурса являются МКУ «Управление образования» администрации города Махачкалы и Махачкалинская городская организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1. **Место и сроки проведения Конкурса. Условия участия, требования к документам и материалам**

2.1. Заочный тур конкурса проводится с 14 по 16 марта 2022 года.

2.2. Очный тур Конкурса проводится с 28 по 31 марта 2022 года на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 63» г. Махачкалы, расположенного по адресу: г. Махачкала, улица А. Гаджиева, д.18 «А».

2.3. Для участия в Конкурсе от каждого муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения выдвигается не более одного кандидата - педагогического работника образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования.

2.4. Для участия в Конкурсе муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения направляют в электронном виде на адрес: otdelmetodinfo@yndex.ru и нарочным в Управление образования администрации города Махачкалы по адресу: ул. Братьев Нурбагандовых,1, каб.20 не позднее 10 марта 2022 года следующие документы и материалы в соответствии с образцами согласно приложениям:

 - представление по форме (приложение № 1 к настоящему Положению);

 - личное заявление кандидата (приложение № 2 к настоящему Положению);

 - информационная карта участника Конкурса (приложение №3 к настоящему Положению) в формате Word с включением скан-копии страницы с подписью конкурсанта;

 - конкурсные материалы первого (заочного) тура Конкурса (приложение № 4 к настоящему Положению).

2.5. Представленные материалы не возвращаются после подведения итогов Конкурса.

2.6. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, различных типов, без ограничения возраста и стажа работы (в том числе музыкальные руководители, учителя-логопеды, психологи и др.).

2.7. Участие в Конкурсе является добровольным.

2.8. Кандидат не допускается к участию в Конкурсе в случаях:

2.8.1. Если он (кандидат):

- не является гражданином Российской Федерации;

- не является педагогическим работником образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования (лица, замещающие должности руководителей, к участию в Конкурсе не допускаются);

- представил неполный перечень документов;

2.8.2. Если:

- выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;

- заявка на участие в Конкурсе поступила позже установленного срока;

- формат представленных материалов не соответствует требованиям, указанным в приложении № 4 к настоящему Порядку.

2.9. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

**3. Конкурсные мероприятия муниципального этапа Конкурса.**

3.1. Муниципальный этап Конкурса проходит в три тура: заочный, первый очный и второй очный туры.

3.2. Заочный тур включает два конкурсных испытания: «Интернет–портфолио» и «Визитная карточка «Я – педагог».

**3.2.1. Конкурсное испытание «Интернет–портфолио»**

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно– коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: интернет–ресурс участника Конкурса (страница на интернет–сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт, размещенная на странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото– и видеоматериалы.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: адрес интернет–ресурса вносится в информационную карту участника (приложение №4). Предоставляется только один интернет–адрес. Интернет–адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Интернет–портфолио»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по 2 критериям. Критерии неравнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Интернет–портфолио» – 20 баллов.

 **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Содержательность****и практическая значимость материалов** | **1.1** | содержание материалов ориентировано на различные категории участниковобразовательных отношений | **0 – 2** |
| **1.2** | содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО | **0 – 2** |
| **1.3** | материалы имеют практикоориентированный характер | **0 – 2** |
| **1.4** | материалы представляют интерес для профессионального сообщества | **0 – 2** |
| **1.5** | представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования | **0 – 2** |
| **2** | **Характеристики ресурса**  | **2.1** | обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации | **0 – 2** |
| **2.2** | предусмотрена возможность осуществления «обратной связи» | **0 – 2** |
| **2.3** |  используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) | **0 – 2** |
| **2.4** | материалы регулярно обновляются | **0 – 2** |
| **2.5** | отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 20** |

**3.2.2. Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – педагог»**

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно– коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Организационная схема конкурсного испытания: видеоролик создается конкурсантом в заочном режиме и размещается в личном кабинете конкурсанта или на официальном интернет–сайте образовательной организации. Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и оффлайн; разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mpg4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием муниципального образования Республики Дагестан, образовательной организации, Ф.И.О. конкурсанта.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка «Я – педагог»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – педагог» – 10 баллов.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Информативность и содержательность**  | **1.1** | демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе своспитанниками, с родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами | **0 – 2** |
| **1.2** | демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью | **0 – 2** |
| **1.3** | демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность | **0 – 2** |
| **2** | **Представление информации**  | **2.1** | соблюдается соответствие видеоряда содержанию  | **0 – 2** |
| **2.2** | видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 10** |

Итоги первого (заочного) тура засчитываются конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам второго (очного) тура Конкурса, в момент определения лауреатов (дипломантов), призеров Конкурса.

**3.3. Первый очный тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка» и «Педагогическое мероприятие с детьми».**

**3.3.1. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»**

**Цель конкурсного испытания**: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Формат конкурсного испытания:** выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

**Организационная схема конкурсного испытания:** последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

**Регламент конкурсного испытания** – 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – 5 минут).

**Порядок оценивания конкурсного испытания** «Моя педагогическая находка»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка каждого члена жюри фиксируется им в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» – **30 баллов.**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Методическая грамотность** | **1.1** | обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики | **0 – 2** |
| **1.2** | выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема | **0 – 2** |
| **1.3** | обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема | **0 – 2** |
| **1.4** | выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема | **0 – 2** |
| **1.5** | представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема | **0 – 2** |
| **1.6** | демонстрирует знания в области педагогики и психологии | **0 – 2** |
| **1.7** | демонстрирует оригинальность решения педагогических задач | **0 – 2** |
| **1.8** | демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе | **0 – 2** |
| **2** | **Культура презентации** | **2.1** | представляет информацию целостно и структурированно | **0 – 2** |
| **2.2** | точно и корректно использует профессиональную терминологию | **0 – 2** |
| **2.3** | конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов | **0 – 2** |
| **2.4** | использует оптимальные объем и содержание информации | **0 – 2** |
| **2.5** | не допускает речевых ошибок | **0 – 2** |
| **2.6** | вызывает профессиональный интерес аудитории | **0 – 2** |
| **2.7** | демонстрирует ораторские качества и артистизм | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 30** |

**3.3.2. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

**Формат проведения конкурсного испытания:** педагогическое мероприятие с детьми в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 63» г. Махачкалы.

**Организационная схема проведения конкурсного испытания:** возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации.

Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми, 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

**Регламент конкурсного испытания** – 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут).

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» – **60 баллов.**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования**  | **1.1** | обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО | **0 – 2** |
| **1.2** | обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников | **0 – 2** |
| **1.3** | реализует воспитательные возможности содержания | **0 – 2** |
| **1.4** | создает условия для речевого/ социально– коммуникативного/ физического / художественно–эстетического развития воспитанников | **0 – 2** |
| **1.5** | реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира | **0 – 2** |
| **1.6** | реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества | **0 – 2** |
| **2** | **Методические приемы решения педагогических задач** | **2.1** | использует приемы привлечения внимания воспитанников | **0 – 2** |
| **2.2** | использует приемы удержания внимания воспитанников | **0 – 2** |
| **2.3** | использует приемы поддержки инициативы воспитанников | **0 – 2** |
| **2.4** | использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников | **0 – 2** |
| **2.5** | использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников | **0 – 2** |
| **2.6** | целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ | **0 – 2** |
| **3** | **Организационная культура** | **3.1** | обеспечивает четкую структуру мероприятия | **0 – 2** |
| **3.2** | мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО | **0 – 2** |
| **3.3** | зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует | **0 – 2** |
| **3.4** | соблюдает санитарно–гигиенические нормы ДО | **0 – 2** |
| **3.5** | соблюдает регламент конкурсного испытания | **0 – 2** |
| **4** | **Речевая,****коммуникативная****культура,****личностно– профессиональные качества** | **4.1** | устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками | **0 – 2** |
| **4.2** | создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками | **0 – 2** |
| **4.3** | соблюдает этические правила общения | **0 – 2** |
| **4.4** | не допускает речевых ошибок | **0 – 2** |
| **4.5** | удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии | **0 – 2** |
| **4.6** | четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников | **0 – 2** |
| **4.7** | демонстрирует эмоциональную устойчивость | **0 – 2** |
| **4.8** | демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности | **0 – 2** |
| **5**  | **Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)**  | **5.1** | оценивает результативность проведенного мероприятия | **0 – 2** |
| **5.2** | делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия | **0 – 2** |
| **5.3** | обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения | **0 – 2** |
| **5.4** | оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками | **0 – 2** |
| **5.5** | конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 60** |

**3.4. Второй очный тур Конкурса включает два конкурсных испытания: «Мастерская педагога» и «Ток–шоу «Профессиональный разговор».**

**3.4.1. Конкурсное испытание «Мастерская педагога»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

**Формат конкурсного испытания:** мастер–класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.

**Организационная схема конкурсного испытания:** конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Тему, форму проведения мастер – класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус–группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

**Регламент конкурсного испытания** – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастерская педагога» **– 40 баллов.**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта**  | **1.1** | обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования | **0 – 2** |
| **1.2** | формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта | **0 – 2** |
| **1.3** | обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта | **0 – 2** |
| **1.4** | устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО | **0 – 2** |
| **2** | **Образовательный потенциал мастер– класса** | **2.1** | акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта | **0 – 2** |
| **2.2** | демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов | **0 – 2** |
| **2.3** | обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования | **0 – 2** |
| **2.4** | обозначает особенности реализации представляемого опыта | **0 – 2** |
| **2.5** | предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов | **0 – 2** |
| **2.6** | демонстрирует широкий набор методов/ приемов активизации профессиональной аудитории | **0 – 2** |
| **2.7** | демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения постановленной в мастер–классе проблемы/задачи | **0–2** |
| **2.8** | вызывает профессиональный интерес аудитории | **0 – 2** |
| **3** | **Организационная, информационная и коммуникативная культура** | **3.1** | демонстрирует способность передать способы педагогической деятельности | **0 – 2** |
| **3.2** | использует оптимальные объем и содержание информации | **0 – 2** |
| **3.3** | использует различные способы структурирования и представления информации | **0 – 2** |
| **3.4** | обосновывает новизну представляемого опыта педагогической работы | **0 – 2** |
| **3.5** | точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок | **0 – 2** |
| **3.6** | обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер–класса | **0 – 2** |
| **3.7** | оптимально использует ИКТ и средства наглядности | **0 – 2** |
| **3.8** | демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 40** |

**3.4.2. Конкурсное испытание «Ток–шоу «Профессиональный разговор»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантами умения вести профессиональный разговор; грамотно, лаконично давать ответы на вопросы, раскрывающие представленную в конкурсном испытании «Мастерская педагога» систему работы, формулировать и аргументировать профессионально–личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы конкурсантов на вопросы ведущего, членов жюри и представителей различных категорий участников образовательных отношений по содержанию и целеполаганию представленного мастер–класса, коллективное обсуждение актуальных для профессиональной деятельности конкурсантов ситуаций, проблем совершенствования дошкольного образования и российского образования в целом.

**Организационная схема конкурсного испытания:** ток–шоу проводится с участием модератора (ведущего). Содержанием конкурсного испытания является конкретизация педагогического опыта конкурсантов, коллективное обсуждение профессиональных вопросов, актуальных для дошкольного образования.

**Регламент конкурсного испытания:** 90 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Ток–шоу» **– 20 баллов.**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  | **№** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1** | **Понимание тенденций развития дошкольного образования** | **1.1** | демонстрирует знание направлений развития дошкольного образования | **0 – 2** |
| **1.2** | демонстрирует знание и понимание нормативно–правовых актов, регламентирующих дошкольное образование | **0 – 2** |
| **1.3** | демонстрирует понимание обсуждаемых профессиональных вопросов | **0 – 2** |
| **1.4** | предлагает конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов | **0 – 2** |
| **2** | **Ценностные ориентиры профессиональной деятельности** | **2.1** | демонстрирует понимание роли педагога в развитии российского дошкольного образования | **0 – 2** |
| **2.2** | демонстрирует готовность к совершенствованию профессиональных качеств | **0 – 2** |
| **2.3** | обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности | **0 – 2** |
| **3** | **Информационная,** **коммуникативная****и языковая****культура** | **3.1** | грамотно и логично даёт ответы на вопросы | **0 – 2** |
| **3.2** | демонстрирует находчивость и адекватную ситуации оригинальность | **0 – 2** |
| **3.3** | проявляет педагогический такт, культуру общения, языковую грамотность | **0 – 2** |
| **Итоговый балл** |  | **0 – 20** |

**4. Жюри и счетная комиссия Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. Состав жюри и регламент его работы утверждается оргкомитетом Конкурса.

4.2. В состав жюри первого (заочного) и второго (очного) туров Конкурса входят педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно–педагогическую работу в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; победители и лауреаты предыдущих Конкурсов, представители научных учреждений и общественных организаций.

4.3. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, установленными настоящим Порядком. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию.

4.4. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.5. Члены жюри имеют право вносить предложения оргкомитету о поощрении участников республиканского этапа Конкурса специальными призами.

4.6. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками республиканского этапа Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками республиканского этапа Конкурса в конкурсных мероприятиях, оргкомитет Конкурса утверждает состав счетной комиссии.

**5. Порядок проведения отборочных процедур и определения награждения победителя, призеров и лауреатов Конкурса**

5.1. После окончания каждого конкурсного испытания производится подсчет баллов, выставленных каждому участнику каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Подсчитанные баллы вносятся в сводную оценочную ведомость, определяется среднее арифметическое баллов, выставленных каждому участнику каждым членом жюри в индивидуальную оценочную ведомость.

По итогам первого очного тура для каждого конкурсанта рассчитывается оценка, представляющая собой сумму средних арифметических за каждое конкурсное испытание первого очного тура.

По итогам второго очного тура для каждого конкурсанта рассчитывается оценка, представляющая собой сумму средних арифметических за каждое конкурсное испытание второго очного тура.

По итогам второго очного тура Конкурса определяется победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, и призеры.

5.2. Пятнадцать конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам первого очного туров, объявляются лауреатами Конкурса и становятся участниками второго очного тура. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам второго очного тура, объявляются победителем и призерами Конкурса.

5.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

5.4. Все участники Конкурса награждаются памятными дипломами Конкурса.

5.5. Учредители Конкурса вправе установить дополнительные номинации Конкурса, победители которых награждаются специальными призами.